**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**MUCİT ÇOCUKLAR EĞİTİM SETİ 60+**

**NİSAN GÜNLÜK PLANLAR**

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 01.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D19 Vatanseverlik**

**D19.1. Millî bilinç sahibi olmak**

D19.1.1. Türk bayrağındaki renk ve sembolleri açıklar.

D19.1.2. Türk bayrağına ve İstiklal Marşı’na saygı gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** vatansever, istiklal, marşdeve-cüce

**Materyaller:** Mucit Çocuklar -6 kitabı, boyama sayfası, keçeli kalemler, kuru kalemler

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar -6 kitabı sayfa 21-22-23

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşımız etkinliği için Mucit Çocuklar-6 kitabından sayfa 21 deki bilgilendirici yazılar üzerine konuşulur. **(OB1.1.SB1. OB1.1.SB2)**

Öğretmen çocuklar sayfayı incelerken panoya bayrak ve Mehmet Akif Ersoy’un resmini asar. (**TADB.1.b.)**Dikkatlerini çeker. Bayrağımız gururumuzdur. Vatanımız onurumuzdur. Onu sevip koruruz. İşte bu güzel ülkemizin güzel bayrağını severiz ve o güzel bayrağımıza ülkemize yazılmış bir marşımız var. Bugün bu marşı yazan Mehmet Akif Ersoy için 1 dk. lık saygı duruşunda bulunarak İstiklal marşımızı dinleyelim der ve tüm çocuklar ayağa kalkar bayrağa bakarak etkinlik gerçekleştirilir. **(D19.1.1. D19.1.2.)** Mehmet Akif Ersoy vatanını seven ve iyi bir yazardır. Yaşadığı süre zamanında yazdığı bu güzel marş ile bir yarışmada ödül kazanmış ama o parayı istememiş fakir bir şekilde yaşamına devam etmiştir. O vatanseverliği ön plana çıkarmıştır. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**

 Şimdi sanat etkinliği zamanı diyerek çocukları masaya alarak Mehmet Akif Ersoy mandala boyama çalışmasını boyamalarını sağlar. Etkinlikler panoda sergilenir.

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. **(MSB.2. a.)**

**PORTAKALI SOYDUM**Oooo..
Portakalı soydum, Başucuma koydum
Ben bir masal uydurdum, Duma duma dum, kırmızı mum
Dolapta pekmez, yala yala bitmez
Ayşe cik cik cik cik
Fatma cık cık cık cık
Sen bu oyundan çık.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen daha sonra matematik – dikkat etkinliği çalışması için çocukları masaya alır. Mucit Çocuklar -6 kitabından sayfa 22-23 etkinlikleri çocuklarla tamamlar. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

 Öğretmen Oyun etkinliği için çocuklara oyunu anlatır, çocuklar deve dediğimde ayakta, cüce dediğimde oturacağız yere der ve yanılması için deve, deve… cüce…cüce diyerek çocukları yanıltır. En son dikkatli olarak kalan çocuk sınıfça alkışlanır.

İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanarak oynanır.

Öğretmen matematik sayı-nesne ilişkisi çalışmalarını masaya bırakır ve çocuklarla etkinlikler tamamlanır.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 İstiklal Marşımızı kim yazmıştı?

Fakir olmak ne demektir?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Fakir insanlar için neler yapabiliriz?

Vatansever kişi ne yapar?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 02.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

 **Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**Ob4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2. b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2. c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2. ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

 **Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Oval (Elips)

**Sözcükler:** elips, oval, yumurta

**Materyaller:** Mucit Çocuklar -6 kitabı, denge tahtası, boyama kalemleri

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar -6 kitabı sayfa 24-25-26

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen eline evadan kestiği elips şeklini göstererek şeklin adını sorar. Çocuklar bu bir oval (elips) bugün bu şekli öğrenelim der Mucit Çocuklar kitabından sayfa 24-25-26 deki çalışmalar yapılır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**Elips şekliyle ilgili görseller çocuklara gösterilerek şeklin adı sorgulanır. (**MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.a.** **c)** Çocukların cevaplarının ardından şeklin elips olduğu açıklanır. Sınıfta elips şekline benzeyen nesneler bulunur.

**Tekerleme**

Bir o yana bir bu yana

Şekiller saklanmış kutuya

Kare daire çember

Bakın elipste orada (S. TABAR)

**Yumurtanın Şekli**

Zeynep annesiyle mutfaktaydı. Annesi ona kek yapacaktı. Zeynep annesine yardım ediyor dolaptan malzemeleri çıkarıyordu. Buzdolabını açıp mutfakta üç tane yumurta aldı.

-Anneciğim yumurta ne daire şekline benziyor ne de kareye. Yumurtanın şekli ne? Diye sordu.

Annesi: Yumurta elips şeklindedir dedi

Zeynep yeni bir şekil daha öğrenmişti. (S. TABAR)

Çocuklar çalışma masalarına alınır. Her çocuğa birer tane el işi kâğıdından kesilmiş elips şekilleri verilir. Çocuklar şekli resim kâğıdına yapıştırırlar. Çocuklardan bu elips şekillerini kullanarak şekil oluşturmaları istenir. **(HSAB.2. a. HSAB.2. b. HSAB.2. c. HSAB.2. ç.)**

**OYNA VE DANS ET HAREKETLİ MÜZİK VE OYUN ŞARKISI SÖZLERİ**

Başını tut oyna ve dans et

Omzunu tut oyna ve dans et

Zıpla zıpla el çırp bana 1. 2. 3. 4. 5

Belini tut oyna ve dans et

Dizini tut oyna ve dans et

Zıpla zıpla el çırp bana 1. 2. 3. 4. 5

Haydi elmaları topla

Karşıya doğru yuvarla

Tek ayak üstünde zıpla

Çömel ve kalk birkaç defa

Göbeğini davul gibi güm güm güm güm çal ve oyna

Sallan sallan sağa sola

Koş koş koş koş koş koş şimdi dur

Sözlerine uygun müzikle beraber hareketli oyun saati gerçekleştirilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

Daha sonra öğretmen serbest spor saatinde çocuklarla denge tahtasında yürüme çalışmaları yapar.

Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

On deve gördüm
Birisine bindim
Ablama gittim
Ablam pilav pişirmiş
İçine sıçan düşürmüş
Bu sıçanı ne yapmalı?
Minareden atmalı
Minarede bir kuş var
Kanadında gümüş var
Eniştemin cebinde
Türlü türlü yemiş var

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen örüntü çalışma sayfalarını masaya bırakır ve çocuklar örüntü renklerine uygun boyamalarını tamamlarlar. **(HSAB.2. b.)**

**DEĞERLENDİRME**

 Yumurta yersek ne olur?

Elips şekline benzeyen dünyada neler var?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocuklarıyla 6. Kitap sayfa 45,46 deki çalışmaları yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 03.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

**D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D16.3. Görev bilincine sahip olmak**

D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

 **TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

 HSAB.1. c.Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

**MHB.3.d.** Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** sorumluluk

**Materyaller:** Mucit Çocuklar 6 kitabı, yumurta, keçeli kalem

 **Kullanılan Kaynaklar**: Mucit Çocuklar -6 kitabı sayfa 27-28-29

Eğitim/Öğrenme Ortamları: Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB1.1.SB2.**  **SDB1.2.SB2.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c**  **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen daha sonra ritim çalışması beden perküsyonu çalışması için çocuklarla müzik eşliğinde daire olarak etkinliğe başlar. **(MHB.3.d.)**

**ELLERİ SALLA ŞARKISI SÖZLERİ**

**Elleri salla salla salla salla**

Kolları salla salla hey

Elleri salla salla salla salla

Kolları salla salla hey

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Dön hadi sen de etrafında

El çırp el çırp ve oyna

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

Çök çök çök çök

Kalk kalk kalk kalk

Koş koş koş koş Ve zıpla

Daha sonra öğretmen çocuklara toplar dağıtarak sınıfa gerdiği alçak-yüksek ipler üzerinden topu fırlatma atma çalışmaları yaparak spor-hareket saatini sonlandırır. **(HSAB.1.a HSAB.1.b HSAB.1.c)** Daha sonra çocuklara içi boşaltılmış yumurtalar dağıtılır. Çocuklar keçeli kalemlerle yumurtaları süsler. Öğretmen sorumluluk nedir? Sorumlu insanlar nasıl davranır? (**E2.2.)** Sorusuyla sohbet başlatır. (**D16.3.1.** )Sorumlu olmak güzel bir davranıştır, sorumluluk sahibi çocuklar düzenli, çalışkan ve yardımsever olur der. Daha sonra şimdi sizinle bir sorumluluk etkinliği yapacağız. Elinizde boyadığımız yumurtaları tam 5 gün okula ve eve unutmadan kırmadan taşıyacağız. Eğer kimler başarırsa sorumluluk belgesi ve bileziği kazanacaklar der. Etkinliğin 5 gün sürmesini öğretmen organize eder. Daha sonra Öğretmen okuma yazma için çocukları masaya alır. Mucit Çocuklar 6 kitabından sayfa 27-28-29 da ki etkinliği çocuklarla tamamlar. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

KUZU KUZU
Kuzu kuzu me
Bin tepeme, haydi gidelim Ayşe teyzeme
Ayşe teyzem hasta, çorbası tasta
Canı ister pasta
Haydi gidelim dansa
Orada yersin pasta.

Tekerlemesini söyler tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAKB.3. c. TAKB.3. ç)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen su doku çalışmalarını masaya bırakır çocuklar boyar, keser ve uygun olan yere yapıştırarak etkinliklerini tamamlarlar. **(HSAB.1.b)**

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

Şap şap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 Denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Yumurta yersek ne olur?

Yumurtadan neler yapılır?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 06.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4.3.Görsel Hakkında Eleştirel Düşünme**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 .

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

 **Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2. b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

**MHB.3. b.** Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

**MHB.3.d.** Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Yarım, tam

**Sözcükler:** pasta, pizza

**Materyaller:** etkinlik kalıpları, yapıştırıcı, makas, oyun hamuru matı, oyun hamuru

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar çalışma kitabı -6 kitabı sayfa 30-31-32

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen öğrenme merkezine yarım ve tam meyve eşleştirme kartlarını bırakır. Çocuklar yarım olan meyve sebzeleri eşleştirerek tam yaparlar**. ( MAB.2. a. MAB.2. b.** **OB4.3.SB1. OB4.3.SB2.)**

Öğretmen daha sonra okuma yazma için çocukları masaya alır. Mucit Çocuklar -6 kitabından sayfa 30-31-32 da ki etkinlikler çocuklarla tamamlar**. (TADB.1.b.TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Öğretmen Müzikli Oyun etkinliği için şarkıyı söyler ve hareketlerini yapar. (**MSB.2. a. MHB.3.d.)**

**Şarkı Sözleri:**

Patates adam, patates adam,

Kaşlarını çatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Gözlerini kapatmış ,öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Kulaklarını çekmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Burnunu tutmuş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Ağzını kapatmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Şııııışşş yapmış, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Yanaklarını şişirmiş, öylece kalmış.

Patates adam, patates adam,

Çenesini tutmuş, öylece kalmış

Daha sonra öğretmen öğrenilen şekillerle ilgili oyun hamur matlarını dağıtır, çocuklar matlar üzerinde şekillerin köşelerine dikkat ederek şekilleri çalışırlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Öğretmen Spor saaati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır. **(MHB.3. b.)**

Öğretmen örüntü kes, yapıştır çalışmalarını masaya bırakır çocuklar boyar, keser ve uygun olan yere yapıştırarak etkinliklerini tamamlarlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Neler dilimlenebilir?

Suyu dilimleyebilir miyiz? Neden?

 Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocuklarıyla 5. Kitap sayfa 38 deki çalışmaları yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 07.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.10.Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB2.2. İş Birliği Becerisi**

SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak

**Değerler:**

**D14 Saygı**

**D14.1. Nezaketli olmak**

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

 TAKB.3 d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

**MSB.3.b.** Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2. a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2. b. Bir bütünü oluşturan parçalar arasındaki ilişki/ilişkisizlik durumlarını açıklar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  parça-bütün,

**Sözcükler:** beslenme, kahvaltı, yemek

**Materyaller:** Mucit Çocuklar -6 , kuru boyalar

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar çalışma kitabı -6 sayfa 33-34-35-36

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **D14.1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. **(SDB2.2.SB1)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir**.**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sınıfa evadan hazırlanmış bir kare pasta ile girer. Çocuklar elimde bir pasta var. Şimdi bir parça koparıp yiyeyim, der. İçinden kestiği kareyi göstererek bir parça aldım der, peki parçayı yerine koyarsam bütün olur mu? Parça hangisi? Bütün hangisi sorularıyla bilgilerini yoklar. **(MAB.2. a. MAB.2. b.**) Daha sonra Mucit Çocuklar parça bütün çalışması sayfa 33 teki çalışmaları çocuklarla tamamlar. Daha sonra sayfa 34 teki merak ediyorum bilgilerini çocuklara aktararak farklı bilgilere sahip olmalarını sağlar**.( KB2.10.SB1. KB2.10.SB2.)**

Okuma Yazma çalışması Mucit Çocuklar 35-36 da ki çalışmaları da yaparak kitap çalışması etkinliği sonlandırır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Daha sonra müzikli parmak oyunu Turta şarkısını açarak 5 ten geriye sayma işlemli Turta şarkısını söyler. (**MSB.2. a. MSB.3.b.)**

**Şarkının sözleri:**

5 turta yaptım sana

Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum

Kaç turta kaldı sana?

4 turta yaptım sana

Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum

Kaç turta kaldı sana?

3 turta yaptım sana

Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum

Kaç turta kaldı sana?

2 turta yaptım sana

Vişne koydum ucuna

Birini yedim ham hum

Kaç turta kaldı sana?

1 turta yaptım sana

Vişne koydum ucuna

Onu da yedim ham hum

Turta kalmadı sana.

ve çocuklarla bireysel söyleme çalışmaları yapılarak 5 den geriye sayma işlemleri oturtulur.

Gülme Oyunu için öğretmen oyun saatini başlatır. Çocuklar halka olurlar, bir ebe seçilir. Ebe eline bir top alır, topu havaya atar. Top yere düşünceye kadar bütün çocuklar gülerler. Top yere düşünce bütün çocuklar susarlar. Top havadayken gülmeyen, ya da top yere düşünce susmayan çocuk, oyun dışı kalır.
Bu oyunda topu yukarı atacak çocuk bulunamazsa, ebenin görevini öğretmen üstlenir.

Öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

 Parmak oyunu hep birlikte söylenir.( **TAKB.1. a.** **TAKB.1. b** **TAKB.3. c. TAKB.3. ç TAKB.3. d)**

**Parmak Oyunu: SABAH KALKINCA**

Sabah kalkınca  (uyanma hareketi yapılır) Temizlik başlar  (musluk açma hareketi yapılır)
Önce elleri yıka  (elleri yıkama hareketi yapılır) Sonra yüzünü yıka  (yüzünü yıkama hareketi yapılır)
Sonra bak ne güzel oldun  (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır)
Misler gibi koktun  (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır)
Bak ne güzel oldun   (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır)
Misler gibi koktun   (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır)
Sabah kalkınca temizlik başlar  (uyanma hareketi yapılır)
Dişlerini unutma   (bir elin işaret parmağı ile uyarı taklidi yapılır)
Güzel güzel fırçala  (dişleri fırçalama taklidi yapılır)
Bak ne güzel oldun   (sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır)
Misler gibi koktun   (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır)
Bak ne güzel oldun   sağ el bele konup sol el açılarak karşındakini gösteriyor gibi yapılır)
Misler gibi koktun   (elin parmakları birleştirilip güzel işareti yapılır)

 Önceden hazırlanan kuklalarla hikâye anlatılır (**TADB.1.b.)**

 **EZGİ NEDEN MUTLU?**

 **Ezgi:** Yaşasın bugün o kadar mutluyum ki,

 **Palyaço:** Ezgi seni bu kadar mutlu eden şey nedir? Çok merak ettim.

 **Ezgi:** Ben mutlu olmayayım da kim olsun?

 **Palyaço:** İyice merak ettim ama hadi söyle artık lütfen.

 **Ezgi:** Söylerim tabi de sen tahmin et bakalım sence beni bu kadar mutlu eden nedir?

 **Palyaço:** ben nerden bilebilirim ki

 **Ezgi:** İnsanlar nelere mutlu olurlar biliyorsun değil mi?

 **Palyaço:** Tabi, nasıl bilmem ben gösteri yapınca mutlu olurlar (gülerek)

 **Ezgi:** Tabi, seni görünce mutlu olurlar ama başka başka neler olabilir?

 **Palyaço:** Başka ne olabilir Imm...

 **Ezgi:** Hadi palyaço tahmin et artık.

 **Palyaço:** Mesela ben sağlıklı olduğum için mutluyum. Ailem yanımda olduğu için mutluyum.

 **Ezgi:** Çok doğru ben de söylediğin gibi sağlıklıyım ailemle birlikteyim diye mutluyum.

 **Palyaço:** Yok böyle olmayacak ben ipucu istiyorum.

 **Ezgi:** Tamam ipucu veriyorum, biz çocukları en çok neler mutlu eder?

 **Palyaço:** Çocukları en çok oyuncak mutlu eder, kitap mutlu eder şekeri de unutmayalım.

 **Ezgi:** Evet bulacaksın az kaldı.

**Palyaço:** Tabi bunu daha önce neden düşünemedim, uzun zamandır çok istediğin bir şey vardı.

 Lunaparka mı gideceksin?

 **Ezgi:** Evet buldun işte bugün anne ve babamla birlikte lunaparka gideceğiz. Öyle mutluyum ki

 **Palyaço:** Ama bana bir alkış yok mu?

 **Ezgi:** Olmaz mı? Çocukları çok iyi tanıyorsun tebrik ederim.

 **Palyaço:** Çok teşekkür ederim**.** O zaman sana iyi eğlenceler dilerim.

 (S. TABAR)

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün farklı ne bilgiler öğrendik?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 08.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.9.Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

 **SDB3.2. Esneklik Becerisi**

SDB3.2.SB2. Yeni durumlara uyum sağlamak

**Değerler:**

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

**MHB.3.** a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

**MHB.3.**b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** sosyal yaşam, kural

**Materyaller:** Mucit Çocuklar -6 kitabı

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar -6 kitabı sayfa 37-38-39-40

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

 Öğretmen Ramazan Bayramı dönüşü çocukları şeker ve kolonya ile karşılar. Bayramda neler yaptıkları üzerine sohbet edilir. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Daha sonra sosyal yaşam nedir? Sorusuyla Türkçe etkinliğini başlatır, Çevremizdeki insanlarla paylaştığımız çevrede yapmamız gereken ilişkiler ve kurallar üzerine sohbet edilir.

Okuma Yazma ve Matematik çalışması için Mucit çocuklar -5 kitabından sayfa 38-39-40-41 deki çalışmalar tamamlanır. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Öğretmen ritim çalışmasına başlarken, dikkat çekmek için iki defa alkış, bir defa dize vurularak sınıfın içinde dolaşılır. “Ritim yolculuğuna çıkıyoruz haydi trene” diyerek çocukların katılımı sağlanır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)**Çocuklar tren olur, trenin önündeki çocuk hangi ritmi yaparsa diğer çocuklarda aynı sesi çıkarır. Ritmini tamamlayan çocuk sıranın en sonuna geçer. Sırayla ritimler yapılır. **(MHB.3. a. MHB.3. b.)** Her çocuğun ritmi taklit edilir. Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöyle de böyle şap, şap

Komşu, komşu tak, tak

Aslan geliyor

Kaplan geliyor, tıp

Kolları bağla şıp

Parmak oyunu oynanır, masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden Temizlik konulu masalı seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.( **TADB.1.b.)**

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen su doku çalışmalarını masaya bırakır çocuklar boyar, keser ve uygun olan yere yapıştırarak etkinliklerini tamamlarlar. (**E3.2)**

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Sosyal yaşamda nelere dikkat etmeliyiz?

Büyüklerimizin koyduğu kurallara neden uymalıyız?

Parkta salıncak için sıra beklemezsek ne olur?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Spor ve hareket yapmak bize nasıl yarar sağlar?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 09.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

MYB.5.Müziksel Yaratıcılık

MHB4..Müzikse Hareket

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme**

**MYB.1. a.** Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3. b. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3. c. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boş-Dolu

**Sözcükler:** Eş sesli

**Materyaller:** Mucit Çocuklar -6 kitabı, kalem boyalar

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar -6 kitabı sayfa 41-42-43

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen matematik etkinliği için çocukları masaya alır. Mucit Çocuklar -6 kitabından sayfa 41-42-43 deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır. (**TAKB.3. c. TAKB.3.ç. TAKB.3. d.)**

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TADB.1.b.E2.3.)** Öğretmen müzikli oyun etkinliği için öğrencilerle daire şeklinde ele tutuşarak daire olur. Çocuklar şimdi hareket zamanı şimdi sizinle müzik eşliğinde şarkı sözlerine uygun olarak dans edeceğiz der. Sınıf imkânları doğrultusunda akıllı tahta ya da bilgisayardan şarkı açılarak dans edilir **(MHB.3. b. MHB.3.c)**

**CHU CHU WA DANSI**Herkese selam, Beni Tekrar et
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa (Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak

Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu

(Dönerek danseder.)

Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa Çhu Çhu Wa
Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Wa Wa

(Dönerek danseder.)

Çhu Çhu Wa Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık
Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri,
öne eğil, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Wa,  Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri, öne eğil, ayaklar aç, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

(Dönerek danseder.)

Dansıma Gel Katıl Bana
Bir selam ver, kolların öne, yumruğun sık Şimdi başparmak, omuzlar dik, başın geri, öne eğil, ayaklar aç ve dil çıkar
Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu Wa, Çhu Çhu

Müzikli oyun etkinliği çocukların ilgi ve istekleri doğrultusunda tekrar oynanır.

Öğretmen Müzik-Ritim saati için çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde 1 vur 2 vur 3 vur çalışmaları yaparlar. Bugün öğrenilen kelebek şarkısı ritim çalışmaları ile söylenir. . **(MYB.1. a.)**

Öğretmen örüntü çalışmalarını masaya bırakır çocuklar boyar, keser ve uygun olan yere yapıştırarak etkinliklerini tamamlarlar

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Bir kavanoza neler koyabiliriz?

Sevgi kavanoza sığar mı?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Şarkı söylerken neler hissediyorsun?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 10.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** söz, iltifat

**Materyaller:** Mucit Çocuklar-6 kitabı

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar -6 kitabı 44-45

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Matematik çalışması için Mucit Çocuklar -6 kitabından sayfa 44-45 da ki etkinlikleri çocuklarla tamamlar. (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

 Öğretmen çocukları Türkçe Dil etkinliği için U oturma düzenine alır**. (TAKB.1. a. TAKB.1. b.)**

Mini mini birler

Çalışkandır ikiler

Çok tatlı üçler

Yaramazdır 4 ler

Misafirdir 5 ler

6 lar altını mı çaldılar

7 ler yemeğimi yediler,

8 ler sek sek olup gittiler

9 lar doktor olup gittiler

10 lar bizi unuttular

Parmak oyununu oynatarak masal saati için dikkatleri toplanır.

Kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal seçerek masal okunur (**TADB.1.b**.) daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **(TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**

Öğretmen müzik etkinliği için görsel şarkıyı açar ve çocuklarla tekrarlar yapılarak öğrenmelerini sağlar. (**MSB.2. a. E2.3.)**

**Şarkının Sözleri:**

Küçük Tavşan ve Tombik Ayı Ve onların arkadaşları

Çok severler oyunları, Onlar için yine oyun zamanı

Arkadaşlar çember olurlar, Birbirine top yuvarlarlar

Haydi şimdi sıra sende, Ona güzel bir söz söyle

Arkadaşlar çember olurlar, Birbirine top yuvarlarlar,

Haydi şimdi sıra sende, Ona güzel bir söz söyle

Filciğim, şakalarını çok seviyorum!

Tavşan, teşekkür ederim

Arkadaşlar çember olurlar

Birbirine top yuvarlarlar

Haydi şimdi sıra sende

Ona güzel bir söz söyle

Ona güzel bir söz söyle

Tombikciğim, güzel sorular soruyorsun!

Fil, teşekkür ederim.

Arkadaşlar çember olurlar Birbirine top yuvarlarlar Haydi şimdi sıra sende

Ona güzel bir söz söyle

Arkadaşlar çember olurlar

Birbirine top yuvarlarlar

Haydi şimdi sıra sende

Ona güzel bir söz söyle

Zürafacığım, desenlerin çok güzel!

Tombik, teşekkür ederim.

Arkadaşlar çember olurlar

Birbirine top yuvarlarlar

Haydi şimdi sıra sende

Ona güzel bir söz söyle

Arkadaşlar çember olurlar

Birbirine top yuvarlarlar

Haydi şimdi sıra sende

Ona güzel bir söz söyle

Tavşan, yardımlaşmanı çok seviyorum! Zürafa, teşekkür ederim.

Haydi şimdi sıra sende

Birilerine güzel söz söyle

 Der ve Çocuklar Haydi şimdi arkadaşlarımıza biz güzel bir şey söyleyelim der. Tüm çocuklar hakkında olumlu cümleler kurularak etkinlik sonlandırılır. **(TAKB.1. a. TAKB.1. b)**

Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar. Öğretmen şarkı sözlerini söyler şarkıda adı geçen 2 öğrenci halkanın ortasına geçip dans ederler. Sırasıyla tüm çocukların adı geçene kadar şarkı söylenir. Çocuklar ikili dans ederler.

Bir zamanlar kral idik Mısır'a,

Şimdi kaldı eski bir hasıra.

Suyumuzu kaynatalım,

Zeynep ve Yusuf'u oynatalım.

Sen oyna ….. sen oyna,

Sen oyna ……. sen oyna.

Sen oyna …… sen oyna,

Sen oyna ……. sen oyna.

Öğretmen daha sonra serbest boya ve kağıtlarla resim saatini başlatır.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 İltifat edildiğinde ne hissederiz?

Kendinde en sevdiğin davranış nedir?

Masal da en çok ne hoşuna gitti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 13.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

MDB1. Müziksel Dinleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

 **Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MDB.1. Çeşitli çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinleyebilme**

**MDB.1.a.** Seçtiği çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını dinler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** penguen, paytak

**Materyaller:** Mucit Çocuklar -6 kitabı, parmak boyası, etkinlik kalıbı

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar -6 kitabı sayfa 46-47-48

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen sanat etkinliği için masaya penguen resimler ve siyah parmak boyası bırakır. Çocuklar parmak baskısı ile pengueni tamamalar ve etkinlikler panoda sergilenir. (**SNAB.4. c. SNAB.4. d)**

Penguenlerin yaşamı üzerine çocuklarla eğitici video izlenir. **(TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c.)**Müzik etkinliği için penguen görsel şarkı açılır ve tekrarlarla şarkının öğrenilmesi sağlanır. **(MDB.1.a.** **MSB.2. a.)**

**PENGUEN ŞARKISI**

Paytak paytak yürürsün koşamasın ki.

Güzel yüzersin ama uçamazsın ki.

Buzların üzerinde üşümezsin ki.

Şarkı söyler durursun hiç susmazsın ki.

Penguen penguen gelsene bize.

Annem koca bir balık pişirdi size.

Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması, matematik için çocukları masaya alır. Mucit Çocuklar -6 kitabından sayfa 46-47-48 deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

 Öğretmen serçenin kahvaltısı isimli dramanın yapılacağını söyler. Etkinlik için yönergeleri söyler. Çocuklardan yönergelere göre hareket etmesini ister**. (SNAB.4. c. SNAB.4. d.)**

**Serçenin Kahvaltısı**
Öğretmen yüksek sesle anlatır (Çocuklar hareketleri istedikleri gibi canlandırırlar. )
 Bir ağacın dalında uyuyan serçe uyandı (Çocuklar yere çömelir, kolları yukarı kaldırır ve çırpar)
 Kuş çok yükseklerde uçuyor (Çocuklar kuş gibi uçarak yükseklerde olduklarını düşünürler.)
Kuş solucan bulmak için alçaklara indi. (Çocuklar kollarını yana açarak ve dikkatle bakarak sınıfta dolaşırlar. )
Sonra serçe bir solucan buldu. (Çocuklar çömelir eller yerde baş önde )
Kuş ağaca geri döndü en yüksek yerine kondu (Kollar yanda uçma hareki yaparak ağaca geri dönerler.)
Çocuklara oyun hamuru dağıtılır. Klasik bir müzik açılır. Müzik eşliğinde oyun hamurlarından kuş yapmaları istenilir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

 Öğretmen Oyun etkinliği için çocuklara oyunu anlatır, çocuklar armut dediğimde ayakta, elma dediğimde oturacağız yere der ve yanılması için elma, elma… armut…elma diyerek çocukları yanıltır. En son dikkatli olarak kalan çocuk sınıfça alkışlanır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

İlgi ve istekleri doğrultusunda oyun tekrarlanarak oynanır.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp

 denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır.

**DEĞERLENDİRME**

 Penguen videosu izlerken neler hissettin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Evde penguen beslesen ona nasıl bir yuva yapardın?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 14.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

 **D16 Sorumluluk**

D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek

D16.2.5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. e. Gerekli durumlarda başkalarının görüşlerini değerlendirir

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Zurna, Piyano, Gitar, Saz, Davul, Batari , sanatçı, tiyatro, sinema

**Materyaller:** Mucit çocuklar-7 kitabı, kuru boyalar

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit çocuklar-7 kitabı 3-4-5-6

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**.**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Müzik etkinliği için Müzik aletleri düğüne gitmiş görsel video müziği açarak şarkıyı dinletir. Çocukların müzik aletlerinin isimlerine ve seslerine dikkat çeker. (**TADB.1.b.** **MSB.2. a.)**

Zurna demiş ki

Düğüne gidelim Düğüne gidelim

Keman demiş ki

Beni de götürün Beni de götürün

Davul demiş ki

Ben de ben de Ben de ben de

Darbuka demiş ki

Hep birlikte gidelim Hep birlikte gidelim

Piyano demiş ki

Ben düğüne gideceğim Ben düğüne gideceğim

Saz demiş ki

Bilmem geleyim mi gelmeyeyim mi?

Flüt demiş ki

Düğün mü Düğün mü

Müzik aletleri düğüne gitmiş

Sahneye ilk önce zurna gelmiş

Düt düdü düt düdü düt düdü düt dü dü dü

Zurna şarkıyı böyle söylemiş

Müzik aletleri düğüne gitmiş

Sahneye sonradan keman gelmiş

Gıy gıy gıy gıy gıy gıy gıy gıy gıy

Keman şarkıyı böyle söylemiş

Müzik aletleri düğüne gitmiş

Sahneye sonradan davul gelmiş

Güm güm güm güm güm güm

Zurna şarkıyı böyle söylemiş

 Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması için çocukları masaya alır. Mucit Çocuklar -7 kitabından sayfa 3-4-5-6 deki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.

 **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

 Öğretmen “Ellerimiz” isimli parmak oyununu birkaç kez tekrar eder. Ardından çocuklarla birlikte söylenir.

İşte ellerimiz (İki el yan yana tutulur.)

Onlarla biz her şeyi yaparız (İki el yana doğru açılır.)

Hadi birlikte el çırpalım (El çırpılır.)

Eller havaya şap şap şap (Eller başın üstünde alkışlanır.)

Eller aşağıya şap şap şap (Eller gövde hizasında alkışlanır.)

Eller başın üstünde kafamızı kaşıyalım (Ellerle kafa kaşınır.)

Eller gözümüzde gözlük yapalım (Parmaklarla gözlük yapılır.)

Ellerimizi üst üste koyup yastık yapalım (İki el üst üste konur.)

Hadi 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 diye sayalım (İki elin parmakları sayılır.)

Mışıl mışıl uyuyalım. (Eller yanağa götürülür uyuma taklidi yapılır.) (**Seçkin TABAR)**

Kitap merkezinden bir kitap seçilerek ve öykünün ismi söylenmeden okunur öykü sonunda çocuklardan öyküye isim düşünmelerini istenir**. (TAKB.2. e. TAKB.2. f )** Çocuklar tarafından söylenen isimler kartlara yazılır. Kartlar bir poşete konularak bir kart çekilir. Seçilen kartta çıkan isim öykünün ismi olarak belirlenir. Çalışma sonunda öykünün gerçek ismi de söylenir.

Çocuklar oyun alanına alınır.

Çocuklar el ele tutuşur halka olurlar. “Bir Zamanlar Kral İdik Mısıra” adlı tekerleme hep birlikte söylenir. Sonrada çocuklarla birlikte oyuna devam edilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

Bir zamanlar kral idik mısıra

Şimdi kaldık eski hasıra

Bulguru da şöyle kaynatırlar

Bu çocukları da oynatırlar

Sen oyna Ayşe sen oyna

Sen oyna Ali sen oyna

(bütün çocukların ismi söylenir) ismi söylenip oynayan çocukların yan yana tek sıra olmaları olurlar.

Öğretmen çocuklara sıra ile top atar. Topu tutan çocuk topu tekrar öğretmenine geri atar, her çocuk için bu çalışma yapılınca heykel oyununa geçilir. Müzik eşliğinde dans edilir. Müzik durduğunda heykel gibi kalınır. Bu oyun çocukların isteğine göre bir kaç kez tekrar edilir

**DEĞERLENDİRME**

 Hangi müzik aletini çalmak istersin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Konser nedir?

Müzisyenler ne yapar?

 Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 15.04.2025

  **ALAN BECERİLERİ**:

  **ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

**Sosyal Alan**

SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Sanat Alanı**

SNAB1. Sanat Türlerini ve Tekniklerini Anlama

SNAB2. Sanat Eseri İnceleme SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MHB4. Müziksel Hareket

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

KB2.14.SB3. Kendi ifadeleriyle olay/konu/durumu nesnel, doğru ve anlamı değiştirmeyecek şekilde yeniden ifade etmek

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.1. Empati

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.2. Yaratıcılık

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB2.G1. Duygu ve düşüncelerini fark eder.

SDB2.1.SB2.G2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek için uygun zaman ve ortamı belirler.

SDB2.1.SB2.G3. Duygu ve düşüncelerini beden dili ile uyumlu olarak açıklar.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

SDB2.1.SB4.G2. Grup üyelerinin duygu ve düşüncelerine ilgi gösterir

SDB2.1.SB4.G3. Grup içi iletişime katkıda bulunur.

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.1. Arkadaşlarına destek olmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3.a. Konuşacağı konuyu planlar.

TAKB.3.c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3.f. Konuşmasında beden dilini kullanır.

**TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

**TAEOB.3.**c. Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

**TAEOB.3.**ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

**TAEOB.4. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark edebilme**

**TAEOB.4**.a. Sözcüklerin harflerden oluştuğunu fark eder.

**TAKB.4. Konuşma sürecine ilişkin görüşlerini yansıtabilme**

TAKB.4.a. Konuşma sürecine etki eden faktörleri söyler.

TAKB.4.b. Konuşma sürecindeki hatalarını düzeltir.

**Sosyal Alan**

SAB.8. **Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.1. Temel sanat kavramlarını ve türlerini anlayabilme**

SNAB.1.ç. Dramaya özgü seçtiği materyalleri amacına uygun şekilde kullanır.

**SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme**

SNAB.2.c. Yer aldığı drama etkinliğinde geçen canlandırmalara ilişkin gözlemlerini ifade eder.

SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.

SNAB.2.h. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.

SNAB.2.ı. Drama etkinliğinde geçen konu, durum ya da hikâyeye yönelik duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Müzik Alanı:**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB3.d. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme**

HSAB.6.f. Grup içinde sorumlu olduğu hareketi yapar.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** Mutlu-üzgün, öfkeli ağ, örümcek

**Sözcükler:** Arkadaşlık Isı, ışık kaynağı

**Materyaller:** Arkadaşlık bilekliği Güneş resmi, sarı oyun hamuru Mucit Çocuklar – 7 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, yapıştırıcı, mum boya, makas

**Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar – 7 kitabı sayfa 7-8-9-10

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Dramatize çalışması için seyirci alanı oluşturulur.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Çocuklar gelmeden sınıf hazırlanır. Öğretmen çocukları kapıda karşılar ve selamlar.

Çocukların sandalye ya da minderlerini alarak çember şeklinde oturmaları sağlanır. Çocuklarla hafta sonu neler yaptıkları ile ilgili sohbet edilir.

Güne sağlıklı başlamak için hareketli müzik eşliğinde jimnastik ve eşli dans yapılır **(MHB3.d., HSAB.3.a., HSAB.3.c.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Çocukların anlatılan kuralları uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen diğer öğrenme merkezlerini gezerek çocukların oyunlarına katılır, gerekli yerlerde rehberlik eder. Oyun saatinin bitmesine 5 dakika kala çocuklara kalan zaman hatırlatılır. Bu zaman için duvar saati ya da zamanı gösteren benzer bir araç kullanılır. Çocukların zamanı ölçmeleri sağlanır.

 **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Çocuklar ellerini yıkarlar, beslenme yaparlar. Kahvaltı sonrası çocuklar çöplerini toplar, ellerini yıkar ve etkinlikler için hazırlanırlar **(HSAB.10.a.)**

 **ETKİNLİKLER**

Öğretmen Ö sesi ile ilgili görsel ses şarkısını açarak çocuklarda ön bilgiler oluşturur. Ö sesi ile başlayan neler var? Sorusu ile çocukların bilgilerini yoklar.**(TAEOB.3.c. TAEOB.3.ç. TAEOB.4**.**a.)**

 Öğretmen daha sonra okuma yazma çalışması için çocukları masaya alır. Mucit Çocuklar -7 kitabından sayfa 8-9-10 da ki çalışmalar yapılır, etkinliği çocuklarla tamamlar.

Öğretmen hareketli müzik etkinliği için çocuklara sallan örümcek şarkısını açar sözlerine uygun devinimler yapılarak dans edilir**. (HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**

Bak bak bak bak bir örümcek

Tavana çıkıyor hızlıca

Tavana çıkıyor ağları örüyor

Bir sağa bir sola sallanıyor

Sallan sallan örümcek

Yaylan yaylan örümcek

Bak bak bak bak bir yumurcak

Tavana bakıyor gizlice

Tavana vuruyor

Ağları söküyor örümcek düşüyor

Bir sağa bir sola sallanıyor

Sallan sallan örümcek

Yaylan yaylan örümcek

Öğretmen sanat etkinliği için masaya örümcek ağı ve örümcek resmi bırakır çocuklar örümcek ağını renkli boyarlar ve örümcek kalıpları kesilir ve ağa yapıştırılır, panoda sergilenir. (**HSAB.2.ç.)**

Daha sonra öğretmen çocukları türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir. **D5.1.1.**

 Öğretmen “Şaklat Şıklat” tekerlemesiyle çocukların dikkatini çeker. Birkaç kere söylendikten sonra çocuklarla birlikte hareketleri de yapılarak söylenir.

**Şaklat Şıklat**

Şaklat şaklat şaklat şaklat şaklat

Şıklat şıklat şıklat şıklat şıklat

Döndür döndür döndür döndür döndür

Salla salla salla salla salla salla

Arkana yaslan uslu bir çiçek çocuk ol

Çocuklara“ Arkadaş ne demek? Sorusu sorulur. Çocukların cevapları dinlenir **(TAKB.3.c.D4, KB2.14.).**Sonra arkadaşlığın birlikte oynamak, paylaşmak, zor zamanlarında destek olmak olduğu anlatılır. Arkadaşlara iyi davranılır, verilen sözler tutulur **(D4.)** “Biriyle arkadaş olmak için neler yaparız? İyi arkadaş-kötü arkadaş ne demek? Arkadaşımız olmazsa ne hissederiz? Arkadaşlarınla en çok ne yapmayı seviyorsun? Arkadaşımız bize kötü davranırsa ne hissederiz? Sen arkadaşına kötü davranırsan o ne hisseder?” şeklinde sorular sorularak empati yapmaları sağlanır mutluluk, üzüntü, kızgınlık, duyguları üzerinde durulur **(E2.1., E3.2., SB3, D4., SDB2.1.SB2., D4)** Herkesin birbirinden farklı, özel ve değerli olduğu, bu nedenle farklı özellikleri olan arkadaşlarımız olabileceği anlatılır.

Birisiyle arkadaş olurken ve arkadaşlarımızla konuşmalarımızın ve davranışlarımızın nasıl olması gerektiği hakkında konuşulur **(D14, SDB2.3.SB3., SDB2.1.SB3.).** Daha sonra çocuklarla “Arkadaş Olma” ile ilgili drama çalışması yapılır **(TAKB.3.a., SNAB.2.e., SNAB.2.f., E3.2., SDB2.2.SB1.).** Okula yeni başladıklarında nasıl arkadaş olduklarını, yaşadıkları deneyimleri dramatize ederek göstermeleri istenir **(SDB2.1.SB4., SDB2.2.SB4.).** Çocuklar gerekli gördüğü materyalleri canlandırma yaparken kullanmak için seçebilir **(SNAB.1.ç, SNAB.4.c.).** Drama çalışmasından sonra Barış Manço’nun “Arkadaşım Eşek” şarkısı dinlenir ve söylenir. (MHB.3.) Müzik esnasında öğretmen çocuklara hazırladığı arkadaşlık bilekliklerini takar.

Tekerleme söylenerek çocukların dikkatleri toplanır sonra el ele tutuşarak halka olunur. “Topla kaynaşma” oyunu oynanır. Öğretmen elindeki topu bir çocuğun ismini söyleyerek atar. Topu tutan çocuk başka bir arkadaşının ismini söyleyerek atar. İkinci aşamada topu atacak olan çocuk arkadaşı için güzel bir söz söyler. Örneğin “Arkadaşım Bahar çok neşelidir. Arkadaşım Hayriye güzel oynuyor. Arkadaşım Zeynep’in tokaları çok güzel gibi **(HSAB.6.f.).** Bu, tüm çocuklar topu alana kadar devam eder. Tüm çocuklar birbirlerine güzel sözlerle özelliklerini söyledikten sonra, öğretmen çocukları tekrar dairede toplar. Oyun sonunda, herkesin ne kadar iyi bir arkadaş olduğunu hatırlatır ve çocukların oyun sırasında hissettiklerini paylaşmalarını ister. **(SAB.8.a., E2.5., SDB2.2.SB5.).** Oyunun sonunda hareketli bir müzik açılır ve çocukların serbestçe dans etmelerine fırsat verilir.

Oyun sonrası çocuklar eve gidiş hazırlığı yapar.

**DEĞERLENDİRME**

 Bugün neler yaptık?

• Arkadaşlık hakkında neler öğrendik?

• En çok hangi etkinliği sevdin?

• En çok oynadığın 2 arkadaşının ismini söyler misin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

 **GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 16.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı:**

**HSAB2.**Aktif ve Zinde Yaşam için Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MSB2. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

Bulmak-seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.4. Kendine İnanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

 E2.4. Güven

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

 SDB2.1.SB2. Duygu ve düşüncelerini ifade etmek

**Değerler:**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D3. Çalışkanlık**

D3.4.4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**D19 Vatanseverlik**

**D19.2. Millî kimliğini tanımak**

 D19.2.1. Millî bayramların ve anma günlerinin önemini fark eder.

D19.2.4. Atalarının başarılarını takdir eder

**Okuryazarlık Becerileri:**

Bilgi Okuryazarlığı

OB1.3. Bilgiyi Özetleme

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı:**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.b.Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı :**

**HSAB.7.Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7.b) Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**Müzik Alanı:**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2.a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Meclis, Dünya çocukları, bayram

**Materyaller:** Belirli Gün ve Haftalar kitabı, sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar

 **Kullanılan Kaynaklar:** Belirli Gün ve Haftalar kitabı sayfa 16-17

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen “**Değerlerimi öğreniyorum**” öykü serisinde yer alan “**Bugün Bayram Erken Kalkın Çocuklar”** adlı öykü anlatılır. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)**

Öğretmen sınıfa balonlar ve sınıf süsleri ile girer, bugün sınıfımızı süsleyeceğiz çünkü çocuklar yarın sizin bayramınız, der. Çocuklar her yıl 23 Nisan Çocuk Bayramında tüm dünya çocukları ülkemize gelir ve bu bayramı hep birlikte kutlarız.

Çocuklarla Atatürk merkezinde bulunan resimler incelenir. (**OB1.3.)** Atatürk’ün Türk toplumuna yaptıkları ile ilgili sohbet edilir. Atatürk’ün yurdumuzu düşmanlardan kurtarmak için çok çalıştığı TBMM’yi kurduğu, çocukları çok sevdiği için 23 Nisan’ı tüm Dünya çocuklarına armağan ettiği ve bizim Ülkemizde kutlandığı anlatılarak sohbet edilir**. (TADB.2.b.)**  Ardından çocukların yarım ay şeklinde sandalyelere oturmaları sağlanır. **“23 Nisan”** isimli şiir okunur ve birlikte tekrar edilir.

 **23 NİSAN**

Nasıl sevinmez insan?
Bugün 23 NİSAN.
Bak süslenmiş dört bir yan,
Yaşasın 23 Nisan (Sami TUNCA)

Daha sonra çocuklarla ortada el ele tutuşularak halka olunur. **“23 Nisan”** şarkısı dinlenir ve dans ile eşlik edilir.

 **23 NİSAN**
Sanki her tarafta var bir düğün.
Çünkü, en şerefli en mutlu gün.
Bugün yirmi üç Nisan,
Hep neşeyle doluyor insan.
İşte, bugün bir meclis kuruldu,
Sonra hemen padişah kovuldu.
Bugün yirmi üç Nisan,
Hep neşeyle doluyor insan.

 **Saip EGÜZ**

**DEĞERLENDİRME**

 Atatürk bu bayramı sizlere armağan ettiği için neler hissediyorsun?

Dünya çocuklarıyla hangi oyunları oynamak istersin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 17.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 KB1.Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

  **D5 Duyarlılık**

D5.1. İnsana ve topluma değer vermek

 D5.1.1. İnsanlara nazik davranır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

 **Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

 MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10. b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** 0 rakamı

**Materyaller:** Mucit Çocuklar -7

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar -7 kitabından sayfa 11 ve 12

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen 0 rakamı sanat etkinliği için masaya 0 rakamı yazılı etkinliği bırakır. **(OB4.1.SB1.)** Çocuklar yırtma yapıştırma yaparak 0 rakamının içini tamamlar. Tamamlanan etkinlikler panoda sergilenir.

 (**MAB.1.a.** **MAB.10.a. MAB.10.b.)**

Öğretmen daha sonra ritim çubuklarını dağıtır ve müziği de açarak çubuklarla ve çocukların önünde koyduğu sandalyeleri de kullanarak ritim çalışmalarını ilgi ve istekleri doğrultusunda yaparlar.

**(MSB.2. a.)**

**RİTİMLE COŞ ŞARKISI SÖZLERİ**

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10

Çevir çevir çevir vur vur vur

Aşağı in yukarı çık vur vur vur

Bacaklarını aç şimdi vur vur vur

Bacaklarını kapa ve vur vur vur

Haydi, sen de koş yerinde durma coş

Hareket edersen çok eğlenirsin

Hem de güçlenirsin büyürken

Daha sonra Mucit Çocuklar -7 kitabından sayfa 11 ve 12 deki etkinliğini tamamlarlar**.(TAEOB.6.a TAEOB.6.b OB4.1.SB1.))**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.( **D5.1.1.)**

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen 0 sayısı yazma çalışmalarını masaya bırakır çocuklar etkinliklerini çizgilerin üzerinden geçerek tamamlarlar**.(KB1.saymak-yazmak** **OB4.1.SB1.)**

Öğretmen kukla sahnesinin arkasına geçer. Kukla ile öykü anlatır.

 **KUKLA OYUNUMUZ**

 **PAMUK TAVŞAN’IN DOĞUM GÜNÜ**

Kullanılan kuklalar: tavşan, ördek, kedi

**Pamuk tavşan**: Paytak… paytak.. hadi gel dışarıya oyun oynayalım.

**Paytak:** Şey. Pamuk tavşan seninle oynamayı çok isterdim ama gelemem.

**Pamuk tavşan**: Ama neden gelemiyorsun?

 **Paytak:** Gelemem. Hım.. Gelemem çünkü işim var…

**Pamuk tavşan:** Peki işin varsa, neden pencereden dışarıyı seyrediyorsun?

**Paytak**: işim var, pencereden dışarıyı seyretmiyorum ki. Annem markete gitmişti hala gelmedi onu merak ettim. O yüzden dışarıya bakıyordum.

**Pamuk tavşan**: Ya… Öyle mi(üzülür)Peki tamam o zaman işin bitince gelirsin

**Paytak:** Tamam belki gelirim.

**Pamuk tavşan**: Bugün benim doğum günüm ama paytak bunu hatırlamadı bile.(üzülerek konuşur)

**Pamuk tavşan**: O zaman bende Minnoşu çağırırım. Minnoş….minnoş….evde misin?

**Minnoş:** Merhaba pamuk tavşan..

**Pamuk tavşan**: Merhaba minnoş, birlikte oynayalım mı?

**Minnoş**: Şey… Gelemem

**Pamuk tavşan**: Ama neden gelemiyorsun?

**Minnoş:** gelemem çünkü… Uyuyacağım, çok uykum var.

**Pamuk tavşan**: Bu saatte mi uyuyacaksın?

**Minnoş:** evet evet çok uykum var çoook

**Pamuk tavşan**: Uyanınca gelirsin birlikte oynarız.

**Minnoş:** tamam gelirim.

**Pamuk tavşan**: Doğum günümü Minnoş’ta hatırlamadı .(üzülerek konuşur) Eve gideyim artık.

**Paytak:** Minnoş her şey hazır mı?

**Minnoş**: evet hazır, şimdi gidip pamuk tavşanı çağırayım.

**Minnoş:** pamuk… Pamuk…

**Pamuk tavşan**: Efendim minnoş,

**Minnoş:** Aşağıya gelir misin lütfen?

**Pamuk tavşan**: AA… Minnoş sen uyumadın mı?

**Minnoş**: Hayır uyumadım, çünkü paytakla işimiz vardı.

Paytak gelir

**Paytak:** iyi ki doğdun Pamuk iyi ki doğdun Pamuk…

**Pamuk tavşan**: Minnoş, Paytak demek ki doğum günümü unutmadınız

**Paytak:** tabi ki unutmadık.

**Minnoş:** Hiç unutur muyuz? Doğum günün kutlu olsun pamuk iyi ki doğdun. Şimdi bizim eve gidiyoruz annem senin için çok güzel bir pasta yaptı

**Pamuk tavşan**: Çok teşekkür ederim, canım arkadaşlarım sizi çok seviyorum

**Paytak –minnoş**: bizde seni çok seviyoruz Pamuk tavşan (**Seçkin TABAR)**

 ----------------------

**DEĞERLENDİRME**

 0 tane çikolatan olsa kiminle paylaşırdın?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir Çocuklarıyla 7. Kitap sayfa 56 deki çalışmaları yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 20.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

 **E3.Entelektüel Eğilimler**

**E3.5.**Merak Ettiği Soruları Sorma

**E3.6**.Özgün düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

 **Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

**TAEOB.5. a.** Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.5. b**. Uygun okuma şeklini bilir.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1. b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Rusya, matruşka, Moskova

**Materyaller:** Mucit Çocuklar – 27 kitabı, sanat etkinliği kalıpları, kuru boyalar, makas

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar – 7 kitabı sayfa 13-14-15

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(**  **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b. TAKB.2. f.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Üzerinde “Kitap Hastanesi” yazan bir kutu ile sınıfa girilerek dikkat çekilir. Çocuklara bu kutunun ne olabileceği sorulur ve çocuklardan cevapları alınır.
Kitap hastanesi kutusu çocuklara tanıtılır ve kitap merkezine yerleştirilir.
Çocuklardan kitap merkezindeki tüm kitapları inceleyerek eskimiş, yırtılmış, yıpranmış kitapları kutuya koymaları istenir. **(TAOB.1. a)**
Tüm kitaplar incelenip bakıma ihtiyacı olan kitaplar kitap hastanesine koyulduktan sonra çocuklarla çember olunur.
“Kitapları nasıl kullanmalıyız?” sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır. **(TAEOB.5. a. TAEOB.5. b.)**
Verilen cevaplar bir fon kartonuna yazılır ve çocuklarla birlikte süslenerek “Kitap Merkezi Kuralları” afişi hazırlanır. Afiş kitap merkezine asılarak çocuklardan kuralları tekrarlamaları istenir. **(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2.)**
Kitap hastanesi kutusuna koyulan kitaplar evlere gönderilerek bakımının yapılması konusunda çocuklar görevlendirilir.
 Çocuklardan kitap merkezini ve kitap hastanesini sürekli kontrol etmeleri istenir.
Kitaplara gerekli bakımı yapmaları konusunda sorumluluk almaları sağlanır ve takibi yapılır.

Kitapları çok severim isimli hikâye kuklalarla anlatılır.

**KİTAPLARI ÇOK SEVİYORUM**

İrem: Lay lay lay yaşasın mutluyum mutluyum çok mutluyum.

Gamze: Aaa…İrem bu ne sevinç böyle… Söyler misin bana neden bu kadar mutlusun?

İrem:Mutluyum mutluyum çok mutluyum çünkü……..

Gamze: Eee… Hadi ama söyle artık

İrem: Söylemeyeceğim ,biraz merak et.

Gamze:İrem lütfen söyle.

İrem : Peki söyleyeceğim yok yok söylemeyeceğim, bak sana ip ucu vereyim

Gamze: İp ucuna gerek yok, buldum, annen sana yeni bebek aldı.

İrem:Hayır bilemedin,bilemedin.

Gamze:O zaman annen seni parka götürecek bu yüzden mutlusun

İrem:Parka gitmek beni çok mutlu eder ama yine bilemedin.

Gamze:O zaman yeni elbise aldın ya da ayakkabı.

İrem:Hayır bak sana ip ucu vereyim dikkatle dinle lütfen

Gamze:Tamam

İrem: Biz çocuklar çok severiz. Kapaklı, içi resim ve yazılı, annemiz babamız öğretmenimiz bize her zaman okur.

Gamze:Bunu bilmeyecek ne var “ masal kitabı” öyle değil mi?

 İrem:Evet bildin, annem bana masal kitabı alacak.

Gamze:Ne güzel kitabını bana da gösterir misin?

İrem:Tabi ki annem masal anlatırken senide çağırırım birlikte dinleriz ne dersin?

Gamze:Olur derim.Teşekkür ederim İrem biliyor musun bende kitapları çok seviyorum. Kitaplığımda pek çok masal kitabım var.

İrem:Gamze, annemden izin alıp size gelsem ,bana kitaplarını gösterir misin?

Gamze:Tabi ki gösteririm, hadi gidelim o zaman...

 İrem: Lay lay lay mutluyuz, mutluyuz biz çok mutluyuz… (Yazan/Seçkin TABAR)

Öğretmen dünya küresini alarak çevirir çocukların ilgilerini çeker. Çocuklar bugün yeni bir ülke Rusya’yı tanıyoruz der. Küreden yerini gösterir Mucit Çocuklar -7 kitabından sayfa 13 deki Rusya ülkesi ile ilgili görseller incelenir. Bilgilendirmeler yapılır. ( **E3.5. E3.6)** Öğretmen bakın sayfadaki matruşka bebekler Rusya da çok ünlü der. şimdi bizde bu matruşka bebeklerden yapalım der ve sanat etkinliği katlama çalışması ile Matruşka bebekler boyanıp katlanarak iç içe geçmesi sağlanır ve etkinlikler panoda sergilenir. (**TADB.1.b.** **TADB.2. a. TADB.2.b. TADB.2. c.)**

 Daha sonra hareketli oyun etkinliği için öğretmen yere aralıklı bazen 2 li kâğıt tabakları dizer, 2 li hazırladığı parkuru çocuklar başlangıçtan bitişe yarış düzenleyerek tüm çocuklarla yarışma düzenlenir. İlgi ve istekleri süresince oyuna devam edilir. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Mucit Çocuklar -7 kitabından sayfa 14-15 deki Matematik çalışmaları yönergeler doğrultusunda tamamlanır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)**

**DEĞERLENDİRME**

 Rusya ülkesine gittiğinde nereleri görmek isterdin?

Matruşka bebekler hakkında ne düşünüyorsun?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün seni sınıfta mutlu eden birşey oldu mu?

Masal da en çok neyi sevdin?

 Bu etkinlikte neler yaptık?
 Kitaplarımızı nasıl kullanmalıyız?
 Yıpranan kitaplarımızı ne yapmalıyız?
 Evde kitaplarını nereye koyuyorsun?
 Evde yıpranan kitaplarını ne yapıyorsun?
 Evde bir kitap hastanesi oluşturmak istersen nasıl yapardın?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere “Kitap Hastanesi” kutusunu tanıtan bilgi mektubu gönderilir. Çocuğun sorumluluğunu üstlendiği kitabı bant, kaplama kâğıdı vb. malzemeler kullanarak bakımını yapmasına destek olmaları ve çocukla birlikte tekrar sınıfa göndermeleri istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 21.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB4. Müziksel Hareket

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

 **Değerler:**

D12. Sabır

D12.2. İstikrarlı olmak

 D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

**TAOB.2.** a. Görsel materyal ile ön bilgileri arasında ilişki kurar.

**TAOB.2.b.** Görsellerden hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAOB.2.c.** Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

**MHB.3.b.** Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** tatil, bavul, seyahat

**Materyaller:** Mucit Çocuklar – 7 kitabı, kuru boyalar

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar – 7 kitabı sayfa 16-17-18

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **( SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.**  **)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. (**D16)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. )**

**ETKİNLİKLER**

Mucit Çocuklar -7 kitabından sayfa 16-17-18 deki etkinlikler yapılır **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** Sınıfa getirilen Türkiye haritası üzerinde oyuncak araba gezdirilerek nerede oldukları nereye gittikleri üzerine araba iller arasında hareket ettirilerek sohbet edilir. **(OB4.2.SB1.** **TAOB.2. a. TAOB.2. b. TAOB.2. c.)**

Hareketli oyun etkinliği için çocuklarla dizler, eller ve çevirme hareketleri yapılarak müzikli oyun A ram sam sam oynanır. **(MHB.3.b.)**

A ram sam sam

A ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ram sam sam

A ram sam sam

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ra-fi, a ra-fi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

A ra-fi, a ra-fi

Guli guli guli guli guli ram sam sam

Daha sonra öğretmen çocukları türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla parmak oyunu oyanır.

Tahteravalli yukarı çıkar

(Kollar yukarı kaldırılır)

Sonra aşağı iner

*(Kollar aşağı indirilir)*

Yukarı, aşağıya

*(Kollar yukarı aşağıya kaldırılır)*

Yukarı, aşağıya

Sonra durur

 *(Kollar diz üzerinde)*

Yere iner *(Ayaklar yere vurur)*

Tekrarlarla öğrenmeleri sağlanır.

Öğretmen Spor saati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen su doku çalışmalarını masaya bırakır çocuklar boyar, keser ve uygun olan yere yapıştırarak etkinliklerini tamamlarlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır. (**KB2.8.SB1. TAKB.1. a. TAKB.1b.)**

 **ÇİKOLATAYI ÇOK SEVİYORUM**

 Ezgi akşam yemeğini yedikten sonra babasının aldığı çikolata kutusundan çikolataları yemeye başladı.

 Babası: Ezgi, kızım çikolata kutusunun içinden birkaç tane alıp kutuyu yerine bırak, Fazla çikolata yemek doğru değil.

 Ezgi: Ama baba ben çikolatayı çok seviyorum, bana bir şey olmaz dedi.

 Annesi babasına göstermeden avuçlarının içini çikolata ile doldurup odasına gitti.

 Aldığı bütün çikolataları hemen yedi ve uyumak için yatağına uzandı.

 Ertesi sabah uyanıp banyoya gittiğinde aynada kendisine baktı. Gözlerini kocaman açtı, şaşkınlıkla annesine seslendi.

-Anneciğim………….. (Seçkin TABAR)

Hikâyenin sonu çocuklarla tamamlanır.

**DEĞERLENDİRME**

 Daha önce gittiğin ve çok sevdiğin farklı bir yer var mı?

Başka bir ile hangi araçlarla gidilebilir?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Su doku çalışırken nasıl hissediyorsun?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

Çocuklarıyla 7. Kitap sayfa 52,53 deki çalışmaları yapmaları istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 22.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB3. Matematiksel Temsil

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

 **KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB2. Mevcut olay/konu/durumu bağlamdan kopmadan dönüştürmek

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.1. Uygun temizleme araç ve yöntemlerini kullanır.

D18.2.2. Ortam temizliğinin yetersiz olmasının yol açabileceği sorunları bilir.

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

 **Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. Konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

 TAKB.3 d. Dil bilgisi kurallarına uygun konuşur.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve sağlık Alanı**

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**HSAB.9. Aktif ve sağlıklı yaşam için hareket edebilme**

HSAB.9.a. İç ve dış mekânda hareketli etkinliklere istekle katılır.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1. a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme**

MAB.9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.

MAB.9. b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.

MAB.9. c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsil/sembolü oluşturur.

MAB.9. ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.

**MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme**

MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.

MAB.10. b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** toplama, artı, artma

**Materyaller:** Mucit Çocuklar – 7 kitabı, kuru boyalar, pul, yapıştırıcı renkli kağıtlar

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar – 7 kitabı sayfa 19-20-21

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(**  **.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(**  **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.**  **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir. ( **D18.2.)**

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen Legoları alıp çocuklarla minderlere oturur. Eline aldığı + işaretini gösterir ve bu ne olabilir? Diye sorar. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2)** Çocuklar bu artı işareti toplama yapmak için artırmak için kullanırız, der (**MAB.9. MAB.10.)** ve tüm çocuklara 3 Lego dağıtır, her çocuğa elinizde kaç Lego var diye sorar, ve herkese farklı Legolar dağıtır, 3 +1 , 3+2 3+3 gibi dağıtarak şimdi kaç Lego var sorusunu sorar. (**MAB.1. a.)**

Daha Mucit Çocuklar -7 kitabından sayfa 19-20-21 da ki matematik ve dikkat çalışmaları çalışılır, etkinlikler tamamlanır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Hareketli oyun etkinliği için çocuklar daire olurlar. Öğretmen ve çocuklar Kırmızı Balık şarkısını söyleyerek Kırmızı Balığın etrafında dönerler. Balıkçı Hasan ise oltası varmış gibi balık tutma hareketi yapar. Kırmızı Balık Kaç Kaç dediklerinde Kırmızı Balık kaçar, Balıkçı Hasan ise onu yakalamaya çalışır. Kırmızı Balık yakalandığında oyun sona erer. (**HSAB.3.a. HSAB.9.a.)**

Kırmızı balık gölde,

kıvrıla kıvrıla yüzüyor

Balıkçı Hasan geliyor, oltasını atıyor

Kırmızı Balık dinle, sakın yemi yeme

Balıkçı seni tutacak, sepetine atacak

Kırmızı Balık kaç kaç,

Kırmızı Balık kaç kaç

Oyun her çocuğun balık ve balıkçı olması sağlanarak oyananır.

Daha sonra öğretmen çocukları türkçe dil etkinliği için U oturma düzenine alır. Çocuklarla Balık yemenin yararları üzerine sohbet eder. Zihnimizi nasıl çalıştırdığı, Balık yersek derslerinde her zaman başarı olacağı çocuklara vurgulanır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan gliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Öğretmen Spor saaati çocuklarla minderlere oturur. Çocuklarla müzik eşliğinde spor ve dans hareket çalışmaları yapılır. Enerjilerini atmaları sağlanır.

Öğretmen oyun hamuru sayı matlarını masaya bırakır. Çocuklar sayıları hamurla yazarlar.

Öğretmen Masal saatini başlatır.

Çocuklarla,

Sar, sar makarayı,

Çöz çöz makarayı

şöylede böyle

şapşap şap

Aslan geliyor, kaplan geliyor tıp

kolları bağla şıp denerek Masal öncesi dikkatleri toplanır. Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden bir masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

Daha sonra gün sonlandırılarak çocuklarla vedalaşılır

**DEĞERLENDİRME**

 Paramız artarsa mı zengin oluruz, azalırsa mı ?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

Spor ve hareket yapmak bize nasıl yarar sağlar?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 24.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Fen Alanı**

Deney Yapma

**Sosyal Alan**

 SBAB5. Sosyal Katılım Becerisi

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

KB2.8.SB2. İlgili konu hakkında sorular sormak (5N1K)

 KB2.8.SB3. İlgili konu hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

 E1.1. Merak

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

**SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**Değerler:**

**D10. Mütevazılık**

D10.1. İnsan ilişkilerinde yapıcı olmak

D10.1.4. İnsanlara karşı sabır, nezaket ve anlayış gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

 **OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

**OB1.1.Bilgi İhtiyacını Fark Etme**

 OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek

OB1.1.SB2. Bilgi türlerini fark etmek (sanatsal, gündelik vb.)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

 **HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

**HSAB.7. b.** Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

**HSAB.7.c.** Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

**Sosyal Alan**

 **SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje vb.) sosyal temas oluşturabilme.**

SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.c. Grup içi iletişimi artırmaya yönelik etkinliklere katılır.

**Türkçe Alanı**

 **TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

 **TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

 **Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

 **Fen Alanı**

**FAB.6 Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6**.**a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer

FAB.6b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Müzik Alanı**

 **MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** uzun-kısa

**Sözcükler:** uzun-kısa

**Materyaller:** Mucit Çocuklar -7 kitabı, etkinlik kalıbı, sulu boya, fırça, su kabı

 **Kullanılan Kaynaklar:** Mucit Çocuklar -7 sayfa 22-23-24

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

 **ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

 Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar**.(** **E2.3.** **SDB2.1.SB1.)** Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SAB.8.a. SAB.8.c** **SDB2.1.SB4.** **TAKB.1. a. TAKB.1. b.** **E3.1)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

 Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. **(HSAB.7. b. HSAB.7. c.** **SAB.8.a. SAB.8.c** **)**

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

 Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. **(HSAB.7 b.)**  Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.

Sağa adım attım, Sola adım attım,

 Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf.

 Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır.

 Kahvaltıya geçilir**. ( HSAB.7. c. )**

**ETKİNLİKLER**

Öğretmen çocuklarla Fen etkinliği için 3 adet mıknatısı gösterir ve çocuklar bu ne olabilir? Mıknatıs ne işe yarar? Neler çekilir? Diye sorarak bilgilerini yoklar. (**TADB.2. a. TADB.2. b. TADB.2. c. )** 3 öğrenciye mıknatısı dağıtır, paraya mıknatısı yaklaştıralım, ipe yaklaştıralım, oyuncağa yaklaştıralım diyerek neleri çekip çekmediğini anlamalarını sağlar**.( FAB.6.a. FAB.6.b.)** Tüm çocukların çekme olayını öğretmen deneyimlemelerini sağlar. Mucit Çocuklar-7 kitabından sayfa 22 deki çalışmalar yapılır. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**

Öğretmen sınıfa palyaço burnu ile girerek palyaço şarkısını açarak dans eder, çocukların ellerinden tutarak şarkıda tüm çocukların aktif olmasını sağlar.( **MSB.2. a.** **HSAB.3.a.** **D10.1.4.)**

Palyaço - Çocuk Şarkı Sözleri
Düşe kalka düşe kalka
Düşe kalka düşe kalka koşuşuruz.
Şaka yolu şaka yolu
Şaka yolu şaka yolu konuşuruz.
\*Pinpon topu burnumuzla
Biz sevimli palyaçoyuz.-2
\*Askılıdır pantolonumuz.
Kocamandır papyonumuz.-2
\*Pinpon topu burnumuzla
Biz sevimli palyaçoyuz.-2
Düşe kalka düşe kalka
Düşe kalka düşe kalka koşuşuruz.
Şaka yolu şaka yolu
Şaka yolu şaka yolu konuşuruz
\*Tüm dünyanın gözünde biz
Neşe veren palyaçoyuz.-2
\*Çocukların gözdesiyiz.
Güldürüde biz öndeyiz.-2
\*Pinpon topu burnumuzla
Biz sevimli palyaçoyuz.-2

Daha sonra Okuma Yazma çalışması için Mucit Çocuklar -7 kitabından sayfa 23-24 deki çalışmasını çocuklarla tamamlar. . **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**Daha sonra sanat etkinliği çalışması için çocuklara palyaço resimleri dağıtılır. Çocuklar sulu boya çalışması yaparak etkinliği tamamlarlar ve panoda sergilenir.

Daha sonra öğretmen çocukları Türkçe etkinliği için U oturma düzenine alır.

Sar, sar makarayı

Çöz, çöz makarayı

Şöylede böyle şap şap

Aslan geliyor, Kaplan geliyor şip

Kolları bağla tıp

Tekerlemesi söylenir.

Öğretmen kitap okuma saati için kitap köşesinden masal seçerek masal okunur ve daha sonra masal üzerine sohbet edilir.

**DEĞERLENDİRME**

 Mıknatıslar hangi eşyaların içinde kullanılıyor olabilir?

Palyaçolarla nereye gitmek isterdin?

Mutlu olmak için neler yapabiliriz?

Masal da en çok ne ilgini çekti?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Bugün en çok hangi etkinliği sevdin?

Masal da en çok neyi sevdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 27.04.2025

**ALAN BECERİLERİ**:

 **Fen Alanı**

FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAB1.Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

KB1.Temel Beceriler

Saymak -seçmek

**EĞİLİMLER:**

E1. Benlik Eğilimleri

E1.1. Merak

E3. Entelektüel Eğilimler

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

SDB2.1. İletişim Becerisi

 SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

D18 Temizlik

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

 SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

 SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

 TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-Benzer-Farklı, Sert/Yumuşak1’den 9 a kadar rakamlar

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Sayı kartları, köpük bardak, mandallar Kâğıt tabak, fon kartonu, makas, el işi kâğıdı, yapıştırıcı, oyun hamurları Farklı özelliklerde eş nesneler, kutu,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır.

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik eder.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete, vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Parmak oyunu hep birlikte söylenir.

  **MİSAFİR** (Parmak oyunu)

**Tık, tık, tık,**  (Sol el yumruk yapılarak, sağ elin başparmağına vurulur.)

**Kim o, kim o?**  (Sağ elin başparmağı hareket ettirilir.)

**Konuk geldi, konuk,**  (Sol elin başparmağı hareket ettirilir.)

**Ne istiyor konuk?**  (Sağ elin başparmağı hareket ettirilir.)

**Bir yatacak yer.**  (El başa konulur, baş hafifçe yatırılır.)

**Dur babama sorayım,**

**Baba, baba** (Sağ elin başparmağı işaret parmağına değdirilir.)

**Efendim, efendim.**  (Sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)

**Konuk geldi, konuk.**  (Sağ elin başparmağı hareket ettirilir.)

**Ne istiyor konuk?**  (Sağ elin işaret parmağı hareket ettirilir.)

**Bir yatacak yer.**  (El başa konulur, baş hafifçe yatırılır.)

**Söyle içeri gelsin.**  (El ile kapı açma hareketi yapılır.)

**Allah rahatlık versin.**  (İki el yanağa konur ve baş hafifçe yatırılır.)

Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen mukavva bir kutuya çocukların elleri sığacak genişlikte iki delik açar. Kutunun içine iki küçük top, iki boya kalemi, iki ceviz, iki su şişesi, iki oyun hamuru, iki kaşık, iki oyuncak araba koyulur. (Sınıfta bulunan malzemelere göre değişikler yapılabilir)

Öğretmen, “Çocuklar, size bir sandık getirdim. Ama bu sandığın bir özelliği var. İçinde bulunan her nesneden iki tane var. Bakalım bu sandığın içindeki nesnelerin hepsinin eşini bulabilecek miyiz?” der**.( TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Çocuklardan ellerini kutudaki deliklerden içeri sokarak nesnelere dokunarak tanımaya çalışmaları ve eşleri bulmaları istenir. (**FAB.1.b** **E1.1.)** Öğretmen çocukların nesnelerin eşlerini bulmalarında onlara rehber olur. “Dokunduğun şey neye benziyor? Sert mi? Yumuşak mı? Şekli neye benziyor?” gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur. (**E3.1**.) Sırayla tüm çocukların etkinliğe katılımlarına fırsat verilir. Bulunan nesneler eşlenerek sergilenir ve nesneler hakkında sohbet edilir.

Çocuklara kâğıt tabaktan fil yapılacağı açıklanır. Her çocuğa bir tane tabak verilir. Renkli fon kartonuna filin kulakları ve burnu çizilir. Çocuklar bu şekilleri keserek tabağa yapıştırırlar. Oynar göz yapıştırılır. ***(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d.)***Çalışma sonunda oyun hamurlarını alarak özgün ürünler yapmalarına imkân verilir. Çalışma sonunda eşyalarını kaldırmaları ve sınıfı düzenlemeleri konusunda gereken rehberlik sağlanır.Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Her çocuğa üzerine rakamlar yapıştırılmış köpük bardaklar ve mandallar dağıtılır. Çocuklar sırayla kendi bardağındaki rakamı göstererek arkadaşlarına söyler ve sayı kadar mandal alarak bardağa takar. Çocuklar birbirlerinin bardağına bakarak mandal ile rakamları karşılaştırırlar. Daha sonra bardaklar değiştirilerek çalışma tekrarlanır. Ardından oyun alanına geçilir. 1’den 9’a kadar sayı kartları (her sayıdan ikişer tane) sınıf zeminine farklı yerlere bırakılır. Çocuklardan 2 kişi seçilir ve 1’den 9’a kadar sayıları sırasına göre toplamaları istenir. İlk toplayan çocuk oyunu kazanır. Bütün çocukların katılımı sağlanacak şekilde oyun devam eder**.( MAB.1.a)**

**DEĞERLENDİRME**

Kutumuzdan hangi nesneler çıktı?

Nesnelerin eşini bulunca ne hissettin?

Bu nesneleri daha önce kullanmış mıydınız? Nerelerde kullandınız?

Etkinliklerimizi hangi malzemeleri kullanarak yaptık?

Oyun oynarken zorlandınız mı? Hangi aşamada?

Mandalları günlük yaşamımızda ne zaman kullanırız?

Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

 **YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** 28.04.2026

 **ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4. b. Örüntü oluşturur.

MAB.4. c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Hareket ve Ağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Ön-Arka **Zıt:** Benzer-Farklı

**Materyaller:**  Çocuk sayının yarısı kadar sarı ve mor daireler, müzik CD’si ebe,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları: :** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**

Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a.**

**HSAB.3.c.).** Dans sırasında çocuklara balon verilir ve müzik devam ettiği sürece bu balonu yere düşürmemeleri gerektiği anlatılır. **(HSAB.1. c.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamalarını sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara öykü kartları kullanılarak “Kurbağa Kumkum” adlı öykü anlatılır:

**(TADB.1.b.)** “Bir zamanlar birçok hayvanın bir arada yaşadığı bir orman varmış. Bu ormanda tüm hayvanlar çok iyi arkadaşmış. Her gün akşama kadar birlikte türlü türlü oyunlar oynarlarmış. Bazen aralarında tatsızlıklar da çıkarmış tabii.. En çok da “Kurbağa Kumkum” huysuzluk edermiş. Çünkü hep onun istediği oyunlar oynansın istermiş. Günlerden bir gün, ormanda bütün yavru hayvanlar yine birlikte oynuyorlarmış. Kurbağa Kumkum her zamanki gibi zıplama yarışı yapmak istemiş, diğer yavrular kabul etmişler. Tabii Kurbağa Kumkum kazanmış yarışı.. Ardından Tavşan Tomtom da koşu yarışı yapmayı önermiş. Ama Kurbağa Kumkum istememiş, zıplama yarışının sanki nesi varmış. Diğer yavrular tavşan ile birlikte başlayınca koşu yarışına, bizimki söylene söylene yerleşmiş bir dere kenarına.. “Keşke herkes bana benzeseydi.. Hep benim istediklerimi isteselerdi. Böylece hep benim istediğim oyunlar oynanırdı” diye düşünerek, tatlı bir uykuya dalmış. Birazdan bir kalabalık sarmış etrafını. Ama o da ne??“Tavşan Tomtom”, “Zürafa Zumzum”, “Fil Fumfum” hepsi aynı kendisi gibi bir kurbağa olmamış mı? Hadi zıplama yarışı yapalım demişler. Çok sevinmiş Kurbağa Kumkum hemen kabul etmiş bu teklifi.. Saatlerce zıplayıp durmuşlar. Sonunda sıkılmış Kurbağa Kumkum. Biraz serinlemek için dereye atlayacakmış ama tüm arkadaşları aynı anda serinlemek için dereye atlayınca, ona yer kalmamış. Bari biraz sevdiğim yiyeceklerden yiyeyim diye düşünmüş, ama boşuna... Çünkü herkesin en sevdiği yiyecekler, onun en sevdiği yiyecekler olduğu için zaten çoktan bitmemiş mi? Hadi biraz da başka bir oyun oynayalım sıkıldım demiş. Ama herkes sadece zıplama oyunu oynamak istiyormuş kimseyi ikna edememiş. “Öff… herkesin bana benzemesi ne kadar da sıkıcıymış, keşke her şey eski haline dönse diye hayıflanırken, “Haydi Kumkum.. Haydi uyan. Şimdi “Şempanze Şamşam’ın istediği daldan dala atlamaca oyununu oynuyoruz…” sesleri ile uyanmış Kumkum… Meğer gördüğü bir rüyaymış. Oh iyi ki rüyaymış diye düşünmüş vee büyük bir sevinç ile arkadaşlarının arasına katılmış…”

 Yazan: Nalan Kuru Turaşlı

Çocuklarla öyküdeki kahramanların farklı özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Kurbağa Kumkum’un rüyasında neler hissettiği ve neden böyle hissetmiş olabileceği sorulur. (**TADB.2.a. TADB.2.b.)** Yanıtların ardından çocuklar ikişerli eş olurlar. Çocuklar eşleri ile benzer ve farklı olan özelliklerini konuşurlar. Çocukların konuşurken eşlerinin gözlerine bakmalarına dikkat edilir.

Ebe Tura 1,2,3” oyununun, dünyanın birçok ülkesinde farklı şekillerde oynandığı belirtilir. Ülkemizde de oynanan geleneksel çocuk oyunlarından birisi olduğu vurgulanır. Oynadıkları oyunların isimleri ve bu oyunlarda ebeyi nasıl seçtikleri hakkında sohbet edilir. Oyunlarda ebe seçilirken birçok farklı sayışmanın yapıldığı belirtilir.
“Çık çıkalım çayıra
Yem verelim ördeğe
Ördek yemini yemeden
Ciyak miyak demeden
Hakkudu hukkudu
Çıktım çıkardım
Ki-mi çı-kar-dım.”
 Oyunun kuralları anlatılır ve oyuna geçilir. Ebe olan çocuk duvara döner diğer çocuklar 3-4 metre uzağında bir hizada beklerler. Ebe arkadaşlarına arkası dönük olarak; “Ebe Tura 1-2-3” der. Diğer çocuklar bu sırada ileriye doğru adım atarak ebeye yaklaşmaya çalışırlar. Söz bittiğinde çocuklar heykel gibi donarlar. Ebe arkadaşlarına önünü döndüğünde kımıldarken gördüğü çocuk oyundan çıkar ve seyirci olur. (**HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**
 Ebe tekrar arkasını dönerek “Ebe Tura 1,2,3”der ve arkadaşlarına döner.
Çocuklar her defasında biraz daha ebeye yaklaşır. Ebenin sırtına çocuklardan biri dokunduğunda çocuklar kaçışır ve ebenin yakaladığı kişi ebe olur.

Çocuk sayısının yarısı kadar sarı, çocuk sayısının yarısı kadar mor daire kesilir. Daireler çocuklara karışık olarak dağıtılır. Müzik açılır ve çocukların daireleri ile birlikte dans etmeleri istenir. Müzik kapatılınca sarı dairelerin bir tarafta mor dairelerin bir tarafta toplanması söylenir. Tekrar müzik açılır. Çocuklar daireleri ile serbest dans ederler. (**HSAB.3.a. HSAB.3.b.)** Müzik durdurulur, çocukların bir sarı bir mor şeklinde sıraya geçmeleri istenir. Çocuklar baştan başlayarak sırayla renklerinin adını söylerler. Oluşan sıranın bir örüntü olduğu çocuklara fark ettirilir. Tekrar müzik açılır, çocuklar daireleri ile dans ederler. Müzik durdurulunca iki sarı iki mor şeklinde sıra olmaları istenir. **(MAB.4.a. MAB.4. b.)**

**DEĞERLENDİRME**

Öykümüzün kahramanı kimdi?

Başka hangi hayvanlar vardı?

Öykünün en çok hangi bölümünü sevdiniz?

Kurbağa Kumkum’un yerinde siz olsaydınız ne hissederdiniz?

Kurbağa Kumkum’un rüyasında olduğu gibi insanlar arasında da herkes birbirinin aynı olsaydı neler olurdu?

Sizin arkadaşınıza/annenize/babanıza/kardeşinize benzeyen ya da onlardan farklı özellikleriniz nelerdir?

Oyuna başlarken ebeyi nasıl seçtik?
Bildiğini başka sayışma tekerlemeleri var mı? Söyler misiniz?
 Bu oyunu daha önce oynadınız mı?
 Oyunu tekrar oynamak ister misiniz? Neden?
Sen olsan bu oyunu nasıl başlatırdın?
Sen olsan bu oyuna hangi kuralları eklerdin?

**FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir

**GÜNLÜK PLAN**

**29.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAB. Dinleme

TAOB. Okuma

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekânsal Düşünme

**Sanat Alanı**

 SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

 **KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

 KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır.

**Okuryazarlık Becerileri**

 **OB1.Bilgi Okuryazarlığı**

 **OB1.3. Bilgiyi Özetleme**

 OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.c. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgilerden yararlanarak çıkarım yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

**Sosyal Alanı**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4. b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4**.**ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** kahverengi

**Sözcükler:** Vitamin, sağlıklı, sağlıksız

**Materyaller:** Sağlıklı ve sağlıksız besin görselleri, Kraft kağıdı, kırmızı karton, yapıştırıcı, mevsim meyveleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, merkezler, Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur.

Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a.).**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Bir gün önce ailelerden sınıfa meyve göndermeleri istenir (mandalina, muz vb.). “Sağlıklı beslenme ne demektir? Yeterli ve dengeli beslenme ne demektir? Ne kadar yemek yemeliyiz? Vb.” sorular yöneltilerek sağlıklı beslenmenin önemi hakkında sohbet edilir.( **TADB.1.b. TAOB.2.c.)** Sağlıklı ve sağlıksız besinler ile ilgili görseller masaya yerleştirilir. Çocukların görselleri sağlıklı ve sağlıksız besinler olarak gruplandırmaları istenir. Önceden kırmızı kartona bir tane çocuk gövdesi çizilir ve kesilir. Kesilen gövde Kraft kâğıdına yapıştırılarak hazır hale getirilir. Çocuklardan sağlıklı besinleri çocuk gövdesinin içine, sağlıksız besinleri ise gövdenin dışına yapıştırmaları istenir. Tamamlanan çalışma sınıfın uygun bir yerine asılır. (**KB2.15.SB1. KB2.15.SB2. KB2.15.SB3.)** Ardından “Şimdi hep beraber kendimize sağlıklı bir meyve salatası hazırlayalım.” denerek sınıfa getirilen meyvelerle meyve salatası yapılır. Hazırlanan meyve salatası yendikten sonra “Meyveler” adlı şarkı hep birlikte söylenir. **Meyveler**

Meyve sebze herkes yemeli (Yeme hareketi yapılır)

 Çünkü onlar bol vitaminli

Onları yemezse çocuklar

Pembe olmaz yanaklar (Yanaklar tutulur)

 Havuç gel gel yanıma diyor (İki el ile gel hareketi yapılır)

 Ispanaklar güç veriyor Lahana köşede gülüyor

 Maydanozlar dans ediyor

 Kesme katlama yöntemiyle meyve sepeti yapılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Zıt yönlerde dönerek “Yağ Satarım, Bal Satarım” oyununun şarkısı söylenir. (**SAB.9.a)** Şarkı sözleri bitiminde her çocuk arkasını dönerek karşısına gelen arkadaşıyla el ele tutuşmaya çalışır. El ele tutuşamayanlar oyundan çıkar. Oyundan çıkanlar sadece kahverengi olan nesne ve varlık satılan bir dükkânda kahverengi bir varlık olurlar. Vücutlarıyla form alarak bu varlıkları gösterirler (Ceviz, fındık, sincap, karınca vb.). Şarkı sözleri diğer tekrarlarda daha hızlı söylenir. En son dört çocuk kalana kadar oyuna devam edilir. Kalan çocuklar dükkâna gidip oradaki çocuklara hangi varlık olduklarını sorarak gezerler. Çocuklardan sınıf içinde kahverengi olan bir nesne bulup göstermeleri istenir. (**TAOB.2.c)** Rengi bulan çocuk masaya oturur. Kahverengi renk görselleri ile “eksilen veya eklenen hangisi” oyunu oynanır (Görsellerden bir tanesi çocuklar görmeden içlerinden alınır veya eklenir. Hangi görselin alındığı/ eklendiği bulunur). Çocukların ilgisine göre diğer renkler de kullanılarak renk tutmaca oyunu oynanabilir. (**HSAB.3.a)** Bu oyunda adı söylenen renkte bir nesne bulup dokunmaları da istenebilir (**SDB1.2.SB2.)**

**DEĞERLENDİRME**

 Sağlıklı yiyecekler nelerdir?

 Sağlıksız yiyecekler nelerdir?

 Daha önce meyve salatası yaptınız mı? Ne zaman?

Meyve salatası yaparken hangi meyveleri kullandık? Başka hangi meyveleri kullanabilirdik?

**FARKLILAŞTIRMA**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelere yeterli ve dengeli beslenmenin önemi hakkında bülten gönderilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**30.04.2026**

**YAŞ GRUBU: 60-72 Ay**

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Sosyal Alanı**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.4. Analitik Düşünme

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER (Burada Kaldım)**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.1. Arkadaşlarını etkin bir şekilde dinler

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1. SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2**.**b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

**TAKB.1.Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme.**

HSAB.1**.** c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sosyal Alanı**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9.a.Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Arkadaşlık

**Materyaller:** Un, tutkal, su, toz boya, mendil, temsil tablosu, çocuk sayısınca zarf, çocuk sayısınca şifre kâğıdı, tebeşir

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Sınıf, merkezler,

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

**GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**

Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Çocuklarla sohbet edilir. Güne nasıl başladıkları, okula gelirken yolda ilginç bir şey görüp-görmedikleri sorulur. Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir. Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**

Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren bir dans yapılır **(HSAB.3.a.**

**HSAB.3.c.).** Dans sırasında çocuklara balon verilir ve müzik devam ettiği sürece bu balonu yere düşürmemeleri gerektiği anlatılır. **(HSAB.1. c.)**

**ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN**

Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamalarını sağlanır Öğretmen çocukların oynadıkları merkezleri ziyaret ederek gözlem yapar. Çocuklarla ilgili notlar alır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik yapar.

**BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK**

Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme-temizlik rutini uygulanır. Çocukların beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir.

**ETKİNLİKLER**

Çocuklara su doldurulmuş şeffaf bardaklar dağıtılır. Çocuklara bulgur, kahve, kum, un, şeker, pul biber, tuz ve makarna gibi suda çözünen ve çözünmeyen çeşitli malzemeler verilir. Verilen malzemelerin suya atılmasının olası sonuçları hakkında tahmin yürütmeleri istenir. Çocuklardan seçtikleri malzemeyi suya atarak karıştırmaları ve sonucu tahminleri ile karşılaştırmaları istenilir. Suda çözünen ve çözünmeyen maddeler ile ilgili bir grafik çizilir. Grafik çocuklara gösterilir ve çıkan sonuca uygun olarak malzemeye ait resim grafik üzerinde uygun yere yapıştırılır. Grafik değerlendirilir ve başka hangi malzemelerin suda çözündüğü veya çözünmediği üzerine sohbet edilir.

Öğretmen bu sınıfta herkesin birbiriyle arkadaş olduğunu ve her birinin çok şanslı olduğunu söyler. Bugün bizde arkadaşlıkla ilgili harika bir etkinlik yapacağız diyerek çocukları etkinlik için yönlendirir. Arkadaşlık çiçeği etkinliğinde çocuklarımıza artık sınıfımızda bir bütün olduğumuzdan, hepimizin arkadaş olduğundan bahsedilir. Birlikte çok güzel etkinlikler yapacağımızın birlikte yeni şeyler öğreneceğimizin ve birlikte çok eğleneceğimizin vurgusu yapılır. Bu etkinlikleri yaparken en temel kuralımızın da birbirimize yardım etmek olduğu konusu konuşulur. Biz bu sınıfta arkadaşız ve birlikte çalışırsak çok güzel şeyler yapabiliriz diyerek gerekli malzemeler dağıtılır.Her çocuk arkadaşlık çiçeğinin bir yaprağını istediği renkte desenler oluşturarak tamamlar **(HSAB.2.b).** Öğretmende çiçeğin orta kısmını hazırlar. Daha sonra yapraklar orta kısma birleştirilerek hep birlikte arkadaşlık çiçeği oluşturulur.Arkadaşlık çiçeği oluştururken de bakın tek tek elinizdeki yaprakların bir anlamı yokken şimdi kocaman bir çiçeğimiz oldu denir ve sınıfta ortak bir yer belirlenerek yerleştirilir **(D4.2.1., D4.2.2., D4.2.3., SDB2.1.SB2)**

Öğretmen masaya un, tutkal, su, toz boya vb. malzemeler yerleştirir. Çocuklara bu malzemelerle neler yapılabileceği sorulur. Çocuklardan gelen cevaplar tek tek dinlenir. Oyun hamuru cevabını söyleyen olmazsa bu malzemelerle eğlenerek oynayacakları bir oyun hamuru yapabilecekleri söylenir. Öğretmen çocuklarla birlikte oyun hamurunu hazırlarken diğer hamur çeşitleri hakkında konuşulur. Çocukların hazırlanan oyun hamuru ile karınca ve salyangoz çalışmalarına rehberlik edilir. Ürünler sergilenir. Çocuklar sanat çalışması sonrası sınıfı hareketli bir müzik eşliğinde dans ederek toplar. Serbestçe dans ederler. Çocukların yoruldukları hissedilince sohbet köşesine oturmaları için rehberlik edilir. Öğretmen salyangoz ve karıncanın yolda karşılaşıp konuştukları bir hikâye anlatmaya başlar. Tamamen doğaçlama cümlelerle oluşan hikâye bir yerde bırakılır ve bir çocuk devam eder. Bu şekilde tüm çocuklar kendi cümleleriyle hikâyeyi tamamlarlar. **(TADB.2.a, TADB.2.b.)**

Müzik eşliğinde ritmik yürüyüş, koşu ve minder üzerinde takla atma vb. jimnastik hareketleri çocuklara yaptırılır. Ardından el ele tutuşup daire şekli oluşturulur. Bulundukları yere oturarak “Yağ Satarım” şarkılı grup oyunu oynanır.

**YAĞ SATARIM**

Yağ satarım, bal satarım, ustam gitti, ben satarım.

Alacağına, vereceğine bir kaşık ayran, yarın sabah bayram.

Sağına bak, soluna bak, dön arkana iyi bak.

Oyun çocukların ilgilerine göre devam ettirilir.

Daha sonra “Bir Bulut Olsam” isimli drama etkinliğine geçiş yapılır. Çocuklardan söylenen yönergeler doğrultusunda hareket etmeleri istenir **(E2.5.).** “Şimdi bir bulutsun, gökyüzünde dolaşıyorsun. Bir rüzgâr esiyor, seni uçuruyor çok mutlusun ve mutlulukla dans ediyorsun. Rüzgâr hızlı esmeye başlıyor, ona kızıyorsun, hızla hareket ediyorsun. Şimdi rüzgâr durdu. Bu seni üzüyor. Olduğun yerde hareketsiz kaldın. Rüzgârı bekliyorsun ve geri geliyor. Yavaşça dans etmeye başlıyorsun; rüzgâr ve bulut çok mutlu.”

Daha sonra öğretmen çocuklardan bu etkinlik sırasında neler hissettiklerini, neler düşündüklerini anlatmalarını ister **(SDB2.1.SB2.).** Arkadaşlığın en güzel yanlarından birinin birlikte oyun oynamak olduğundan bahsedilir. Bir de arkadaşların birbirine kötü davranması konuşulur. (**TAKB.1.a., TAKB.1.b**.) Akran zorbalığının ne olduğu anlatılır. Çocuklara bu konu ile ilgili neler söylemek istedikleri sorulur. Zorbalıkla ilgili durumlar yaşayanların kendini ifade etmesine fırsat verilir. **(E2.1. KB2.3.SB1.)** Konu ile ilgili görseller incelenir

**DEĞERLENDİRME**

 Drama çalışmasında neler yaptık?

 Çalışmalar sırasında eğlendiniz mi?

Bugün konuştuğumuz konu neydi?

En çok oynamak istediğiniz arkadaşınız kim?

 Cümlelerdeki kelimeleri bulmakta zorlandınız mı?

 **FARKLILAŞTIRMA:**

 **Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

 **Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir